

Manual de Normas Gráficas



INSTITUTO PORTUGUÊS

DO DESPORTO

E JUVENTUDE, I. P.

Missão do Instituto Português do Desporto e Juventude

O IPDJ, I. P., tem por missão a execução de uma política integrada e descentralizada para as áreas do desporto e da juventude, em estreita colaboração com entes públicos e privados, designadamente com organismos desportivos, associações juvenis, estudantis e autarquias locais.

Intervém na definição, execução e avaliação da política pública do desporto, promovendo a generalização do desporto, bem como o apoio à prática desportiva regular e de alto rendimento, através da disponibilização de meios técnicos, humanos e financeiros.

A preservação da Ética no desporto é ainda um dos escopos essenciais do IPDJ, I. P. De igual modo, o IPDJ, I. P., visa dinamizar o apoio ao associativismo, ao voluntariado e promoção da cidadania, à ocupação de tempos livres, à educação não formal, à informação e à mobilidade geográfica dos jovens em Portugal e no estrangeiro. Propõe-se, ainda, revitalizar o turismo jovem, em particular no que respeita à rede de Pousadas da Juventude e ao Cartão Jovem, de modo a incrementar a mobilidade, com ganhos de eficiência e economia.

Logótipo

O presente manual define as regras de utilização do logótipo institucional que envolve toda a estratégia de comunicação e uniformização da imagem do organismo.

O logótipo constitui um conjunto gráfico único, com formas e proporções apresentadas na figura 1.



Figura n.º 1 Logótipo IPDJ

O logótipo é constituído pelo símbolo, o nome e o descritivo numa relação fixa.

Para garantir a consistência visual, o logótipo não deverá ser redesenhado ou de alguma forma modificado.

Reproduzir sempre o logótipo a partir das artes finais originais de alta qualidade (formato vectorial).

A aplicação e reprodução deve obedecer às normas gráficas presentes neste manual de identidade corporativa.

A manipulação do seu conteúdo ou o uso de versões não fornecidas pelo IPDJ, I.P. não são permitidos.

1. Condições gerais de uso:

O presente regulamento/manual aplica-se internamente e a todas as entidades e parceiros devidamente autorizados a divulgarem o logótipo nos seus suportes de comunicação.

O logótipo só poderá ser associado a entidades e parceiros que sejam:

- Parceiros oficiais;
- RNAJ (com plano de actividade previsto e autorizado);
- Federação de utilidade pública (UPD);
- Parceiros comparticipados financeiramente pelo IPDJ, I.P.

Link : <https://ipdj.gov.pt/identidade-grafica>

2. Utilização incorrecta e/ou abusiva:

No caso de uso incorrecto e/ou abusivo do logótipo por parte de uma entidade não autorizada, o mesmo deve ser retirado de imediato de todos documentos ou suportes promocionais.

A utilização incorrecta, indevida ou abusiva do logótipo, por parte de entidades não autorizadas, fica sujeita a sanções e/ou ações legais ou judiciais, mediante instauração de procedimento legal adequado junto da entidade administrativa ou judicial competente.

Logótipo Versões

1 - COMPORTAMENTO DO LOGÓTIPO SOBRE FUNDO NEGRO



Figura n.º 4 Logótipo IPDJ

2- LOGÓTIPO A PRETO E BRANCO



Figura n.º 5 Logotipo IPDJ
Preto e branco



Figura n.º 6 Logotipo IPDJ em fundo preto

O logótipo deverá ser sempre utilizado a cores. Só na impossibilidade de reprodução do mesmo ou quando existam limitações de cor, deve ser utilizada a versão preto e branco (figuras n.º 5 e n.º 6)

3- VARIANTE DO LOGÓTIPO PARA UTILIZAÇÕES HORIZONTAIS

Apenas em casos excepcionais de falta de área de impressão (no caso de aplicações do logotipo em materiais/merchandising de pequena dimensão), poderá ser usado uma variante definida, de modo a ser assegurada a sua visibilidade.

A aplicação do logotipo pode variar conforme os suportes.



Figura n.º 7



Figura n.º 8



Figura n.º 9



Figura n.º 10

Logótipo Especificações

1 - CROMATISMO



CMYK	CMYK	CMYK	CMYK	CMYK	CMYK	CMYK	CMYK	CMYK
51c	40c	4c	0c	15c	50c	100c	90c	75c
15m	1m	0m	100m	100m	0m	50m	0m	68m
100y	100y	100y	60y	71y	7y	15y	30y	67y
3k	3k	0k	0k	7k	0k	10k	0k	90k
PANTONE	RGB	PANTONE	RGB	PANTONE	PANTONE	PANTONE	PANTONE	PANTONE
8683 C	R135	Yellow C	R224	192 C	Process Cyan	2955C	2955C	Black C
	G173		G5					
PANTONE	B30	PANTONE	B58	PANTONE	RGB	PANTONE	PANTONE	PANTONE
390 U		Yellow U		1925 U	R7	2945U	2945U	Process Black U
	HTML				G175			
RGB	#a2c737	RGB	HTML	RGB	B215	RGB	RGB	RGB
R110		R249	#ed1651	R170		R07	R07	RO
G140		G234		G19	RAL	G70	G70	GO
B36		B0		B48	5012	B116	B116	BO
RAL		RAL		RAL	HTML	RAL	RAL	RAL
1021		1018		3020	#08afcd	5012	5021	9017
HTML		HTML		HTML		HTML	HTML	HTML
#8bab3c		#f8ea00		#c61e44		#004674	#008c9e	#000000

Figura n.º 11

2 - COMPORTAMENTO DO LOGÓTIPO SOBRE AS CORES E QUE O CONSTITUEM

A cores



2 cores

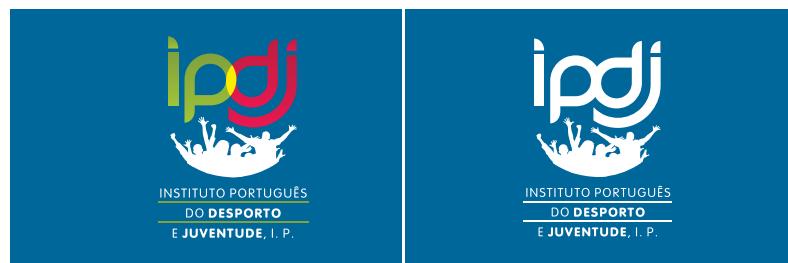


Figura n.º 12

Figura n.º 13

3 - COMPORTAMENTO DO LOGÓTIPO SOBRE OUTRAS CORES

A cores



Figura n.º 14

2 cores



Figura n.º 15

4 - COMPORTAMENTO DO LOGÓTIPO SOBRE FOTOGRAFIAS

Sempre que o logótipo for aplicado, seja sobre que fundo for, tem que se assegurar que é claramente visível.

As versões positivas a cores só devem ser reproduzidas em fundos ou imagens brancas ou claras.

Sempre que possível, use a versão a cores positiva com fonte preto.

A versão a cores do logótipo com fonte branco deverá ser reproduzida em fundos escuros, em imagens ou em fundos com texturas ou padrões.



Figura n.º 16

5 - COMPORTAMENTO DO LOGÓTIPO SOBRE FOTOGRAFIAS A PRETO E BRANCO E A UMA SÓ COR



Figura n.º 17

6 - REDUÇÕES DO LOGÓTIPO



Figura n.º 18

A medida mínima recomendada de aplicação do logótipo é de 9mm, mantendo sempre as mesmas características técnicas.



Figura n.º 19

* A medida mínima recomendada de aplicação do logótipo em *merchandising* (canetas, lápis, etc.) é de 6mm e para este tipo de materiais recomenda-se esta variante do logótipo pois permite uma melhor percepção em tamanhos reduzidos.

7- VARIANTES INCORRETAS E AUTORIZAÇÕES

É muito importante manter a integridade do logótipo sem que haja distorção na proporção dos elementos que o constituem, bem como manter as suas cores originais sempre que haja boa leitura das mesmas.

No caso de uso incorreto e/ou abusivo do logótipo por parte de uma entidade não autorizada, o mesmo deve ser retirado de imediato de todos os documentos ou suportes promocionais.

A utilização incorreta, indevida ou abusiva do logótipo por parte de uma entidades não autorizadas, fica sujeitas a sanções e/ou ações legais ou judiciais, mediante instauração de procedimento legal adequado junto da entidade administrativa ou judicial competente.



Figura n.º 20



Figura n.º 21

8- MARGEM DE SEGURANÇA

Para preservar a boa leitura do logótipo foi definida uma área de segurança à sua volta.

A área de ser suficiente para que os elementos fiquem claramente visíveis e sempre que possível, a margem deve ser aumentada.

É fundamental não diminuir a área de proteção existente entre o logótipo e outros elementos gráficos.



Figura n.º 22



Figura n.º 23

9 - TIPOGRAFIA

A tipografia oficial faz parte da identidade, e deve ser sempre respeitada para que todo o material de comunicação seja coerente.

Na comunicação interna e externa (publicidade, publicações...) utilizar uma das tipografias: Arial, Verdana, Vogue, Lato, Capture it; Impact; Minion Pro-Regular; Muro ou PTSans.

Tipografia Corporativa:

ABC • **Vogue**

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Vogue Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Vogue Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Tipografias Complementares:

ABC

● Red Hat Display

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Red Hat Display Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Red Hat Display Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Red Hat Display Medium Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Red Hat Display Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Red Hat Display Bold Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Red Hat Display Black

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Red Hat Display Black Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

TIPOGRAFIA

ABC

- Lato

abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Lato Bold

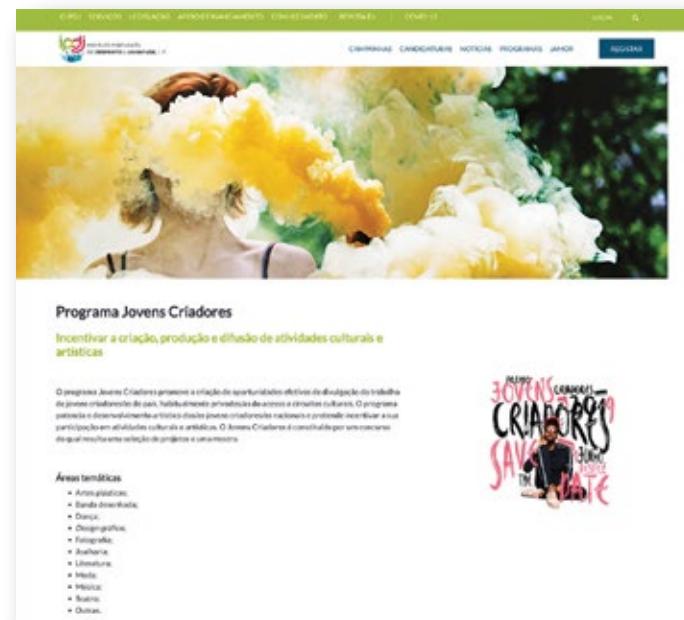
abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Lato Italic

abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Lato Bold Italic

abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890



Exemplo de utilização **Fonte Lato**: Website IPDJ

ABC

- CAPTURE IT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

ABC

- Minion Pro-Regular

abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

ABC

- MURO

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890



Exemplo de utilização **Fonte Capture It** Flyers

TIPOGRAFIA

ABC

- Impact

abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ
1234567890

ABC

- PT Sans

abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ
1234567890

PT Sans Bold

abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ
1234567890

PT Sans Italic

abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ
1234567890

PT Sans Bold Italic

abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ
1234567890



Exemplo de utilização **Fonte Impact**: Revista DJ

Qualquer situação não contemplada no presente regulamento, ou qualquer dúvida relacionada com a sua aplicação, deve ser apresentada por escrito à DIC, para comunicacao@ipdj.pt.



Instituto Português do Desporto e Juventude, I.P.

Rua Rodrigo da Fonseca, nº 55, 1250-190 Lisboa | Portugal

Tel. +351 210 470 000 | Fax. +351 210 470 020 | E-mail: geral@ipdj.pt

