

MANUAL de IDENTIDADE c o r p o r a t i v a



INSTITUTO PORTUGUÊS
DO **DESPORTO**
E **JUVENTUDE**, I. P.



Missão do Instituto Português do Desporto e Juventude

O IPDJ, I. P., tem por missão a execução de uma política integrada e descentralizada para as áreas do desporto e da juventude, em estreita colaboração com entes públicos e privados, designadamente com organismos desportivos, associações juvenis, estudantis e autarquias locais.

Intervém na definição, execução e avaliação da política pública do desporto, promovendo a generalização do desporto, bem como o apoio à prática desportiva regular e de alto rendimento, através da disponibilização de meios técnicos, humanos e financeiros.

A preservação da Ética no desporto é ainda um dos escopos essenciais do IPDJ, I. P. De igual modo, o IPDJ, I. P., visa dinamizar o apoio ao associativismo, ao voluntariado e promoção da cidadania, à ocupação de tempos livres, à educação não formal, à informação e à mobilidade geográfica dos jovens em Portugal e no estrangeiro. Propõe-se, ainda, revitalizar o turismo jovem, em particular no que respeita à rede de Pousadas da Juventude e ao Cartão Jovem, de modo a incrementar a mobilidade, com ganhos de eficiência e economia.

L O G O T I P O



INSTITUTO PORTUGUÊS
DO **DESPORTO**
E **JUVENTUDE**, I. P.



Devido à fusão dos dois organismos, Instituto Português da Juventude e Instituto do Desporto de Portugal, houve a necessidade de criar uma nova imagem que conseguisse abranger Desporto e Juventude



Instituto Português da Juventude, I.P.

Figura n.º 1 - logo IPJ



Instituto do Desporto de Portugal, I.P.

Figura n.º 2 - logo IDP

O presente manual define as regras de utilização do logotipo institucional que envolve toda a estratégia de comunicação e uniformização da imagem do organismo. O logotipo constitui um conjunto gráfico único, com formas e proporções apresentadas na figura 1.



Figura n.º 3 Logotipo IPDJ

O logotipo é constituído pelo símbolo, o nome e o descritivo numa relação fixa. Para garantir a consistência visual, o logotipo não deverá ser redesenhado ou de alguma forma modificado.

Reproduzir sempre o logotipo a partir das artes finais originais de alta qualidade (formato vectorial).

A aplicação e reprodução deve obedecer às normas gráficas presentes neste manual de identidade corporativa.

A manipulação do seu conteúdo ou o uso de versões não fornecidas pelo IPDJ, I.P. não são permitidos.

1. Condições gerais de uso:

O presente regulamento/manual aplica-se internamente e a todas as entidades e parceiros devidamente autorizados a divulgarem o logotipo nos seus suportes de comunicação.

O logotipo só poderá ser associado a entidades e parceiros que sejam:

- Parceiros oficiais;
- RNAJ (com plano de actividade previsto e autorizado);
- Federação de utilidade pública (UPD);
- Parceiros participados financeiramente pelo IPDJ, I.P.

Link

<http://www.ipdj.pt/logotipo.html>

2. Utilização incorrecta e/ou abusiva:

No caso de uso incorreto e/ou abusivo do logotipo por parte de uma entidade não autorizada, o mesmo deve ser retirado de imediato de todos documentos ou suportes promocionais.

A utilização incorreta, indevida ou abusiva do logotipo, por parte de entidades não autorizadas, fica sujeita a sanções e/ou ações legais ou judiciais, mediante instauração de procedimento legal adequado junto da entidade administrativa ou judicial competente.

1 - COMPORTAMENTO DO LOGOTIPO SOBRE FUNDO NEGRO



Figura n.º 4 Logotipo IPDJ

2- LOGOTIPO A PRETO E BRANCO



Figura n.º 5 Logotipo IPDJ
Preto e branco



Figura n.º 6 Logotipo IPDJ em fundo preto

O logotipo deverá ser sempre utilizado a cores. Só na impossibilidade de reprodução do mesmo ou quando existam limitações de cor, deve ser utilizada a versão preto e branco (figuras n.º 5 e n.º 6)

3- Variante do logotipo para utilizações horizontais

Apenas em casos excepcionais de falta de área de impressão (no caso de aplicações do logotipo em materiais/merchandising de pequena dimensão), poderá ser usado uma variante definida, de modo a ser assegurada a sua visibilidade.

A aplicação do logotipo pode variar conforme os suportes.



Figura n.º 7



Figura n.º 8



Figura n.º 9



Figura n.º 10



L O G O T I P O
e s p e c i f i c a ç ã o e s



INSTITUTO PORTUGUÊS
DO **DESPORTO**
E **JUVENTUDE**, I. P.

1 - CROMATISMO

<p>CMYK 51c 15m 100y 3k</p> <p>PANTONE 8683 C</p> <p>PANTONE 390 U</p> <p>RGB R110 G140 B36</p> <p>RAL 1021</p> <p>HTML #8bab3c</p>	<p>CMYK 40c 1m 100y 3k</p> <p>RGB R135 G173 B30</p> <p>HTML #a2c737</p>	 <p>INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E JUVENTUDE, I. P.</p>	<p>CMYK 15c 100m 71y 7k</p> <p>PANTONE 192 C</p> <p>PANTONE 1925 U</p> <p>RGB R170 G19 B48</p> <p>RAL 3020</p> <p>HTML #c61e44</p>	<p>CMYK 0c 100m 60y 0k</p> <p>RGB R224 G5 B58</p> <p>HTML #ed1651</p>	<p>CMYK 100c 50m 15y 10k</p> <p>PANTONE 2955C</p> <p>PANTONE 2945U</p> <p>RGB R07 G70 B116</p> <p>RAL 5012</p> <p>HTML #004674</p>	<p>CMYK 90c 0m 30y 0k</p> <p>PANTONE 2955C</p> <p>PANTONE 2945U</p> <p>RGB R07 G70 B116</p> <p>RAL 5021</p> <p>HTML #008c9e</p>	<p>CMYK 75c 68m 67y 90k</p> <p>PANTONE Black C</p> <p>PANTONE Process Black U</p> <p>RGB R0 G0 B0</p> <p>RAL 9017</p> <p>HTML #000000</p>
<p>CMYK 4c 0m 100y 0k</p> <p>PANTONE Yellow C</p> <p>PANTONE Yellow U</p> <p>RGB R249 G234 B0</p> <p>RAL 1018</p> <p>HTML #f8ea00</p>	<p>CMYK 50c 0m 7y 0k</p> <p>PANTONE Process Cyan</p> <p>RGB R7 G175 B215</p> <p>RAL 5012</p> <p>HTML #08afd7</p>						

Figura n.º 11

2 - COMPORTAMENTO DO LOGOTIPO SOBRE AS CORES E QUE O CONSTITUEM

A cores



Figura n.º 12

2 cores



Figura n.º 13

3 - COMPORTAMENTO DO LOGOTIPO SOBRE OUTRAS CORES

A cores



Figura n.º 14

2 cores



Figura n.º 15

4 - COMPORTAMENTO DO LOGOTIPO SOBRE FOTOGRAFIAS

Sempre que o logotipo for aplicado, seja sobre que fundo for, tem que se assegurar que é claramente visível.

As versões positivas a cores só devem ser reproduzidas em fundos ou imagens brancas ou claras.

Sempre que possível, use a versão a cores positiva com fonte preto.

A versão a cores do logotipo com fonte branco deverá ser reproduzida em fundos escuros, em imagens ou em fundos com texturas ou padrões.



Figura n.º 16

5 - COMPORTAMENTO DO LOGOTIPO SOBRE FOTOGRAFIAS A PRETO E BRANCO E A UMA SÓ COR



Figura n.º 17

6 - REDUÇÕES DO LOGOTIPO



Figura n.º 18

A medida mínima recomendada de aplicação do logotipo é de 9mm, mantendo sempre as mesmas características técnicas.



Figura n.º 19

*A medida mínima recomendada de aplicação do logotipo em *merchandising* (canetas, lápis, etc.) é de 6mm e para este tipo de materiais recomenda-se esta variante do logotipo pois permite uma melhor percepção em tamanhos reduzidos.

VARIANTES INCORRETAS

É muito importante manter a integridade do logotipo sem que haja distorção na proporção dos elementos que o constituem, bem como manter as suas cores originais sempre que haja boa leitura das mesmas.

No caso de uso incorreto e/ou abusivo do logotipo por parte de uma entidade não autorizada, o mesmo deve ser retirado de imediato de todos documentos ou suportes promocionais.

A utilização incorreta, indevida ou abusiva do logotipo, por parte de entidades não autorizadas, fica sujeita a sanções e/ou ações legais ou judiciais, mediante instauração de procedimento legal adequado junto da entidade administrativa ou judicial competente.



Figura n.º 20



Figura n.º 21

MARGEM DE SEGURANÇA

Para preservar a boa leitura do logotipo foi definida uma área de segurança à sua volta.

A área deve ser suficiente para que os elementos fiquem claramente visíveis e sempre que possível, a margem deve ser aumentada.

É fundamental não diminuir a área de proteção existente entre o logotipo e outros elementos gráficos.



Figura n.º 22



Figura n.º 23

TIPOGRAFIA

A tipografia oficial faz parte da identidade, e deve ser sempre respeitada para que todo o material de comunicação seja coerente.

Na comunicação interna e externa (publicidade, publicações...) utilizar uma das tipografias: **Arial, Verdana ou Vogue.**

A fonte utilizada para o lettering do logotipo do IPDJ foi a Vogue.

Vogue
abcdefghijklmnopqrstuvwyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Vogue Bold
abcdefghijklmnopqrstuvwyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Vogue Italic
abcdefghijklmnopqrstuvwyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Outras sugestões de fontes para utilização na comunicação interna e externa

Arial
abcdefghijklmnopqrstuvwyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Verdana
abcdefghijklmnopqrstuvwyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Arial Bold
abcdefghijklmnopqrstuvwyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Verdana Bold
abcdefghijklmnopqrstuvwyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Arial Italic
abcdefghijklmnopqrstuvwyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Verdana Italic
abcdefghijklmnopqrstuvwyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Arial Black
abcdefghijklmnopqrstuvwyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Qualquer situação não contemplada no presente regulamento, ou qualquer dúvida relacionada com a sua aplicação, deve ser apresentada por escrito à DIC, para comunicacao@ipdj.pt.



INSTITUTO PORTUGUÊS
DO **DESPORTO**
E **JUVENTUDE**, I. P.