

Referenciais de Formação

COMPONENTE

ESPECÍFICA

GRAU I

TIRO COM ARCO

FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE TIRO COM ARCO

VERSÃO
2020



INSTITUTO PORTUGUÊS
DO DESPORTO
E JUVENTUDE, I. P.

AUTOR: Federação Portuguesa de Tiro com Arco
EDIÇÃO: Instituto Português do Desporto e Juventude, I. P. - 2021
COORDENAÇÃO: Departamento de Formação e Qualificação
PAGINAÇÃO: BrunoBate-DesignStudio

LINGUAGEM INCLUSIVA: Por economia de espaço e simplificação da leitura, este documento não faz recurso a uma referência explícita a ambos os sexos através da marcação sistemática e simétrica do género gramatical, pelo que o uso da forma masculina refere-se invariavelmente também à forma feminina.

NOTAS ÚTEIS: Se já efetuou o carregamento deste documento há algum tempo, verifique se existe uma versão mais atualizada, confirmando o número na capa (canto superior esquerdo).



Por uma questão ambiental, evite imprimir o documento.

Índice

A. Preâmbulo	5
B. Unidades de Formação	7
1. CONCEITOS BÁSICOS DE TIRO COM ARCO	8
2. TÉCNICA DE TIRO	10
3. TREINO DE TIRO	12
4. MATERIAL E ADAPTAÇÕES DESPORTO ADAPTADO	15
5. TECNOLOGIA	17
6. REGULAMENTOS E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS	18
C. Organização da Formação	20
1. REQUISITOS ESPECÍFICOS DE ACESSO	21
2. CONDIÇÕES LOGÍSTICAS	21
3. ESTÁGIOS	21

A. Preâmbulo



A. Preâmbulo

Os referenciais de formação específica visam caracterizar a segunda componente de formação dos cursos de treinadores, contemplando as unidades de formação e os temas associados às competências do treinador diretamente relacionadas com os aspetos particulares da modalidade desportiva em causa, respeitando, naturalmente, o perfil de treinador estabelecido legalmente para essa qualificação e as necessidades da preparação dos praticantes nas etapas em que ele pode intervir.

Seguindo uma estrutura e uma apresentação idêntica às utilizadas nos referenciais de formação geral, este documento estará na base da homologação dos cursos de treinadores correspondentes, realizados por qualquer entidade formadora devidamente certificada e em condições de organizar este tipo de formação.

A autoria deste documento pertence à Federação com Estatuto de Utilidade Pública Desportiva que regula a modalidade, correspondendo, por isso, à opção por si assumida relativamente às necessidades de formação dos respetivos treinadores. O Programa Nacional de Formação de Treinadores estabelece, para cada grau, uma carga horária mínima, podendo, cada federação de modalidade chegar a valores superiores, em função das suas próprias características e necessidades.

B. Unidades de Formação



Unidades de Formação e Cargas Horárias

Grau I

UNIDADES DE FORMAÇÃO	HORAS
1. CONCEITOS BÁSICOS DE TIRO COM ARCO	4
2. TÉCNICA DE TIRO	8
3. TREINO DE TIRO	8
4. MATERIAL E ADAPTAÇÕES DESPORTO ADAPTADO	8
5. TECNOLOGIA	8
6. REGULAMENTOS E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS	6
Total	42

UNIDADE DE FORMAÇÃO /

1. Conceitos básicos de Tiro com Arco

GRAU DE FORMAÇÃO_I

SUBUNIDADES	HORAS	TEÓRICAS / PRÁTICAS (H)
1.1. O QUE É O TIRO COM ARCO	1h	1h/0
1.2. O TIRO COM ARCO ATRAVÉS DO TEMPO	1h30	1h30/0
1.3. A PRÁTICA ATUAL E AS VERTENTES MAIS CORRENTES	1h30	1h30/0
Total	4h	4h/0

SUBUNIDADE 1.

1.1. O que é o Tiro com Arco

- 1.1.1. Conceitos e definições
- 1.1.2. Áreas de saber aplicadas ao Tiro com Arco
- 1.1.3. As componentes não desportivas
- 1.1.4. As componentes desportivas

COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Descrever o que é o Tiro com Arco
- Distinguir o Tiro com Arco enquanto conceito global da mera prática desportiva de Tiro com Arco
- Relacionar o Tiro com Arco numa perspetiva científica multidisciplinar

CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Descreve o que é o Tiro com Arco
- Estabelece a relação entre o Tiro com Arco, enquanto conceito global e as meras formas de aplicar, exprimir ou evidenciar esse mesmo conceito
- Relaciona a interdisciplinaridade entre o Tiro com Arco e outros ramos do saber

FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste de escolha múltipla

SUBUNIDADE 2.

1.2. O Tiro com Arco através do tempo

- 1.2.1. Evolução histórica

COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Enumerar as diversas formas como a prática de Tiro com Arco foi encarada ao longo da história

CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Enumera as diversas perspetivas como o Tiro com Arco foi encarado pelo ser humano no decorrer da história

FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste de escolha múltipla

SUBUNIDADE 3.

1.3. A prática atual e as vertentes mais correntes

1.3.1. As vertentes mais competitivas

1.3.2. As componentes lúdicas

1.3.3. As vertentes utilitárias

COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Enumerar as diversas vertentes do Tiro com Arco
- Descrever as várias utilizações possíveis do arco nos dias de hoje
- Contextualizar as diversas abordagens competitivas ou não competitivas em que o Tiro com Arco pode ser praticado

CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Enumera as várias formas de prática atual de Tiro com Arco
- Encaminha o praticante para o tipo de vertente mais adaptado à filosofia e objetivos que o mesmo tem para a sua interação com o Tiro com Arco

FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste de escolha múltipla

PERFIL DO FORMADOR

Titular de TPTD de Tiro com Arco Grau II

UNIDADE DE FORMAÇÃO /

2. Técnica de tiro

GRAU DE FORMAÇÃO_I

SUBUNIDADES	HORAS	TEÓRICAS / PRÁTICAS (H)
2.1. TÉCNICA BASE	2h	2h/0
2.2. AS TÉCNICAS COMUNS	2h	2h/0
2.3. INTRODUÇÃO E ENSINO DA TÉCNICA BASE	4h	2h/2h
Total	8h	6h/2h

SUBUNIDADE 1.

2.1. Técnica base

- 2.1.1. Tiro com arco recurvo
- 2.1.2. Tiro com arco *compound*
- 2.1.3. Tiro com arco sem ajuda
- 2.1.4. Tiro com arco histórico

COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Enumerar as etapas de tiro com:
 - Arco recurvo
 - Arco *compound*
 - Arcos *longbow* e *barebow*

CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Relaciona as diferentes formas de tiro com os diferentes tipos de arco
- Identifica os requisitos técnicos de cada divisão

FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste escrito e de escolha múltipla
- Apresentação oral e prática dos ciclos de tiro base, descrevendo os pontos chave em modo situacional

SUBUNIDADE 2.

2.2. As técnicas comuns

- 2.2.1. Ciclo de tiro coreano
- 2.2.2. Ciclo de tiro KSL
- 2.2.3. Ciclo de tiro arco sem ajuda
- 2.2.4. Ciclo de tiro arco histórico

COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Enumerar as diferentes etapas de cada ciclo de tiro
- Descrever as diferenças chave de cada ciclo de tiro
- Explicar as vantagens e desvantagens de cada ciclo de tiro

CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Enumera as etapas dos ciclos de tiro
- Apresenta as etapas dos vários ciclos de tiro
- Explica as diferenças entre os vários ciclos de tiro

FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste escrito e de escolha múltipla
- Apresentação oral e prática dos ciclos de tiro base, descrevendo os pontos chave em modo situacional

SUBUNIDADE 3.

2.3. Introdução e ensino da técnica base

- 2.3.1. Os conceitos base de tiro
- 2.3.2. Utilização de tipo de arco
- 2.3.3. Segurança aplicada ao material

COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Descrever os conceitos básicos de tiro
- Explicar as especificidades de cada arco
- Enumerar as regras de segurança específicas ao material

CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Descreve e demonstra os conceitos básicos na prática
- Explica as diferenças base dos vários arcos e a sua utilização

FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste escrito e de escolha múltipla
- Apresentação oral e prática dos ciclos de tiro base, descrevendo os pontos chave em modo situacional

PERFIL DO FORMADOR

Titular de TPTD de Tiro com Arco Grau II

UNIDADE DE FORMAÇÃO /

3. Treino de tiro

GRAU DE FORMAÇÃO_I

SUBUNIDADES	HORAS	TEÓRICAS / PRÁTICAS (H)
3.1. ORGANIZAÇÃO DA SESSÃO DE TREINO	2h	1h/1h
3.2. GESTÃO DA SESSÃO DE TREINO	2h	1h/1h
3.3. ORIENTAÇÃO DO TREINO	2h	1h/1h
3.4. REGRAS DE SEGURANÇA	2h	1h/1h
Total	8h	4h/4h

SUBUNIDADE 1.

3.1. Organização da sessão de treino

- 3.1.1. Tema da sessão de treino
- 3.1.2. Condução das diferentes fases da sessão de treino
- 3.1.3. Preenchimento da ficha de treino

<p>COMPETÊNCIAS DE SAÍDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomear e caracterizar os diferentes temas das sessões de treino e selecionar os exercícios de acordo com esses temas • Distinguir as diferentes fases do treino e enunciar a forma como as mesmas devem ser conduzidas (aquecimento, prática e descompressão ou recuperação) • Descrever na ficha de treino os diferentes elementos da planificação do treino 	<p>CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descreve de forma clara o tema e objetivo do treino e os exercícios que compõem a sessão • Explica os diferentes exercícios de aquecimento, técnicos, de alongamentos e recuperação específicos • Preenche a ficha relatório do treino
<p>FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação prática de uma sessão de treino aplicada a um grupo de 4 atletas de diferentes escalões das etapas de Descoberta, Aprendizagem, Consolidação, Aperfeiçoamento e / ou Especialização 	

SUBUNIDADE 2.

3.2. Gestão da sessão de treino

- 3.2.1. Adaptação das fases de treino ao tempo disponível
- 3.2.2. Condução de uma sessão de treino individual
- 3.2.3. Condução de uma sessão de treino em grupo

COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Adaptar o treino programado ao tempo disponível respeitando as diferentes fases do mesmo
- Adequar o treino programado a um atleta e às suas especificidades físicas e etapa de desenvolvimento
- Aplicar o treino a um grupo tendo em consideração as diferentes necessidades de cada tipo de atleta
- Nomear as especificidades de diferentes tipos de atletas e a forma como se adapta o treino às mesmas

CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Define os tempos necessários à eficaz execução das diferentes fases do treino
- Descreve as diferentes fases do treino, quer acompanhando um atleta quer um grupo de atletas
- Explica as diferenças base entre a condução de um treino individual e em grupo

FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Apresentação prática de uma sessão de treino aplicada a um grupo de 4 atletas de diferentes escalões das etapas de Descoberta, Aprendizagem, Consolidação, Aperfeiçoamento e / ou Especialização

SUBUNIDADE 3.

3.3. Orientação do treino

- 3.3.1. Organização do grupo durante o treino
- 3.3.2. Colocação do treinador
- 3.3.3. Comunicação com os atletas

COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Demonstrar a colocação correta dos atletas durante o treino para permitir a visualização eficaz dos mesmos por parte do treinador
- Descrever os diferentes posicionamentos do treinador, durante o treino, em relação aos atletas para permitir uma clara comunicação com o grupo
- Comunicar de forma clara com os atletas

CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Posiciona os atletas durante as fases do treino para uma condução eficaz do mesmo
- Organiza o grupo para favorecer uma boa comunicação individual e coletiva
- Adapta o tom e a intensidade da voz para permitir uma comunicação clara com os atletas

FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Apresentação prática de uma sessão de treino aplicada a um grupo de 4 atletas de diferentes escalões das etapas de Descoberta, Aprendizagem, Consolidação, Aperfeiçoamento e / ou Especialização

SUBUNIDADE 4.

3.4. Regras de segurança

- 3.4.1. Sessão de treino de tiro
- 3.4.2. Segurança dos participantes no treino
- 3.4.3. Material de proteção

COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Descrever a preparação do local de treino
- Enumerar as distâncias de segurança
- Descrever os materiais de proteção
- Explicar as regras de segurança durante o tiro e o treino
- Enumerar os materiais de proteção dos atletas

CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Descreve a montagem, respeitando as regras e distâncias de segurança, uma carreira de tiro em sala e em campo
- Explica e justifica as regras de segurança na prática do tiro com arco
- Identifica e adapta aos atletas os diferentes materiais de proteção pessoal
- Aplica as regras de segurança durante o treino e competição

FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Apresentação prática de uma sessão de treino aplicada a um grupo de 4 atletas de diferentes escalões das etapas de Descoberta, Aprendizagem, Consolidação, Aperfeiçoamento e / ou Especialização

PERFIL DO FORMADOR

Titular de TPTD de Tiro com Arco Grau II

UNIDADE DE FORMAÇÃO /

4. Material e adaptações desporto adaptado

GRAU DE FORMAÇÃO_I

SUBUNIDADES	HORAS	TEÓRICAS / PRÁTICAS (H)
4.1. O MATERIAL	1h	1h/0
4.2. AFINAÇÃO BASE	4h	2h/2h
4.3. CONSTRUÇÃO E REPARAÇÃO	2h	1h/1h
4.4. TIRO COM ARCO ADAPTADO	1h	0/1h
Total	8h	4h/4h

SUBUNIDADE 1.

4.1. O material

- 4.1.1. Os diferentes tipos de material
- 4.1.2. Escolher o material
- 4.1.3. Adaptar o material

COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Identificar os diferentes tipos de material e sua função
- Escolher o material em função das especificidades do atleta e em função da sua utilização
- Adaptar o material ao atleta em função das suas características físicas e morfológicas
- Enumerar as diferentes adaptações possíveis para atletas portadores de deficiência

CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Identifica os diferentes tipos de material e sua utilização
- Escolhe o material mais adaptado ao atleta em função das suas características físicas e morfológicas
- Enumera as diferentes adaptações viáveis para utilização do material por atletas portadores de deficiência

FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste de escolha múltipla
- Teste prático em que o formando deve montar uma flecha com todos os seus componentes e construir uma corda para um arco

SUBUNIDADE 2.

4.2. Afinação base

- 4.2.1. Preparação do material para o primeiro tiro
- 4.2.2. Afinação base do material

COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Verificar o material
- Preparar e montar o material
- Afinar o material para uma utilização eficiente

CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Verifica a boa montagem e estado do material
- Prepara adequadamente o material para o primeiro tiro
- Afina corretamente o material para um funcionamento eficaz do mesmo

Continua >>

>> Continuação

FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste de escolha múltipla
- Teste prático em que o formando deve montar uma flecha com todos os seus componentes e construir uma corda para um arco

SUBUNIDADE 3.

4.3. Construção e reparação

4.3.1. Montagem e reparação de flechas

4.3.2. Construção e reparação de cordas

COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Montar flechas
- Reparar flechas
- Contruir cordas
- Reparar enrolamentos da corda

CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Monta os diferentes componentes necessários à construção de uma flecha
- Identifica, repara ou substitui os componentes danificados de uma flecha
- Constrói uma corda de arco adaptada à sua função específica

FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste de escolha múltipla
- Teste prático em que o formando deve montar uma flecha com todos os seus componentes e construir uma corda para um arco

SUBUNIDADE 4.

4.4. Tiro com arco adaptado

4.4.1. Diferentes adaptações mecânicas para atletas com deficiência motora

4.4.2. Miras para invisuais

4.4.3. Suportes físicos para atletas para atletas com deficiência motora

COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Classificar as diferentes adaptações de disparador para atletas com deficiência motora
- Descrever as miras para os invisuais
- Preparar a linha de tiro para um atleta portador de deficiência
- Enumerar os diferentes suportes físicos para atletas com deficiência motora

CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Classifica os diferentes tipos de disparador para atletas com deficiência motora
- Descreve a colocação e afinação de uma mira para invisual
- Demonstra a colocação do material na linha de tiro
- Enumera os diferentes tipos de cadeiras, bancos e outros suportes para atletas com deficiência motora

FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste de escolha múltipla
- Teste prático em que o formando deve montar uma flecha com todos os seus componentes e construir uma corda para um arco

PERFIL DO FORMADOR

Titular de TPTD de Tiro com Arco Grau II

UNIDADE DE FORMAÇÃO /

5. Tecnologia

GRAU DE FORMAÇÃO_I

SUBUNIDADES	HORAS	TEÓRICAS / PRÁTICAS (H)
5.1. AUDIOVISUAIS	4h	2h/2h
5.2. FERRAMENTAS DE TREINO	4h	2h/2h
Total	8h	4h/4h

SUBUNIDADE 1.

5.1. Audiovisuais

- 5.1.1. Aplicações
- 5.1.2. Análise vídeo
- 5.1.3. Utilização prática

COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Classificar os tipos de programas e ajudas existentes
- Enumerar as diferentes técnicas de análise vídeo e a sua aplicação no tiro com arco
- Identificar o equipamento básico necessário para a análise de vídeo de apoio à performance
- Descrever a utilização das diferentes tecnologias de captura de vídeo no treino e competição

CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Identifica os tipos de software disponíveis
- Enumera as vantagens e os objetivos da análise vídeo
- Descreve os equipamentos básicos necessários
- Descreve a montagem um local de treino com meios audiovisuais
- Aplica na prática os conceitos básicos de análise

FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste escolha múltipla e resolução de um cenário prático em treino

SUBUNIDADE 2.

5.2. Ferramentas de treino

- 5.2.1. Utilização de ferramentas no treino
- 5.2.2. Tipos de ferramentas

COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Descrever os benefícios da utilização de ferramentas de apoio
- Relacionar os tipos de ferramentas de apoio e quando as utilizar durante o treino
- Enumerar as ferramentas a utilizar e as respetivas situações em treino e competição

CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Explica quais os benefícios e quando aplicar uma ferramenta específica no treino
- Descreve as ferramentas e como as utilizar durante o treino

FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste escolha múltipla e resolução de um cenário prático em treino

PERFIL DO FORMADOR

Titular de TPTD de Tiro com Arco Grau II

UNIDADE DE FORMAÇÃO /

6. Tecnologia

GRAU DE FORMAÇÃO_I

SUBUNIDADES	HORAS	TEÓRICAS / PRÁTICAS (H)
6.1. AS DIFERENTES DISCIPLINAS (DIVISÕES E CATEGORIAS)	1h	1h/0
6.2. REGRAS	2h	2h/0
6.3. DOPING	2h	1h/1h
6.4. ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS	1h	1h/0
Total	6h	5h/1h

SUBUNIDADE 1.

6.1. As diferentes disciplinas (divisões e categorias)

- 6.1.1. As diferentes divisões (recurvo, compound, barebow e longbow) e categorias
- 6.1.2. As diferenças entre cada divisão
- 6.1.3. Componentes básicos e acessórios específicos a cada divisão

COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Enumerar as diferentes divisões e regras específicas
- Identificar as diferentes categorias
- Explicar as diferenças dos regulamentos entre as divisões
- Caracterizar os componentes de material que caracterizam cada uma das divisões

CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Enumera as regras específicas a cada divisão
- Identifica as diferentes categorias
- Explica as diferenças nos regulamentos entre as várias divisões
- Enuncia os componentes técnicos obrigatórios a cada divisão

FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste de escolha múltipla

SUBUNIDADE 2.

6.2. Regras

- 6.2.1. Bases da estrutura desportiva nacional (clubes, associações, federações, associações de classe e órgão de tutela)
- 6.2.2. Regras para inscrição, treino e competição da modalidade
- 6.2.3. Regras e procedimentos na competição nacional de cada divisão e categoria

COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Enumerar os diferentes agentes desportivos
- Explicar os regulamentos federativos relativos à prática da modalidade
- Enunciar os regulamentos competitivos da modalidade

CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Identifica e nomeia os diferentes agentes desportivos e a sua função
- Nomeia os requisitos e regras da prática do tiro com arco
- Explica as regras para as diferentes divisões e categorias a nível competitivo

FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste de escolha múltipla

SUBUNIDADE 3.

6.3. Doping

- 6.3.1. Órgão nacional antidopagem e as ferramentas de luta contra o doping
- 6.3.2. Identificar no site da ADoP a listagem anual de substâncias proibidas
- 6.3.3. As responsabilidades do treinador e boas práticas antidopagem
- 6.3.4. Procedimentos a aplicar nos casos de toma medicamentosa acompanhada e habitual
- 6.3.5. Procedimentos do controle antidopagem

COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Descrever a ADoP e as ferramentas disponibilizadas
- Relacionar as boas práticas e o papel do treinador
- Explicar os procedimentos relativos aos pedidos de exceção
- Enumerar os procedimentos relativos à testagem antidoping

CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Descreve a função da ADoP as suas responsabilidades
- Identifica no site da ADoP as ferramentas disponibilizadas
- Descreve onde e como deve intervir o treinador na prevenção e controle do doping
- Explica qual o procedimento para efetuar um pedido de exceção para uma toma de medicamento prescrito

FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste de escolha múltipla

SUBUNIDADE 4.

6.4. Organização de eventos

- 6.4.1. Organização de torneios locais
- 6.4.2. Organização de provas no campeonato nacional
- 6.4.3. Organização e animação de demonstrações de tiro com arco

COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Descrever técnicas de divulgação e comunicação
- Explicar como proceder para efetuar a captação de patrocinadores
- Contactar os diferentes agentes institucionais
- Receber e acompanhar os participantes e convidados
- Descrever a utilização da plataforma digital de registo de pontuações IANSEO

CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Demonstra diferentes técnicas de divulgação de um evento
- Explica como fazer o contacto com um possível patrocinador
- Interage com os intervenientes e acompanha-os durante o decurso do evento
- Descreve a criação do evento e registo dos dados na plataforma IANSEO

FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste de escolha múltipla

PERFIL DO FORMADOR

Titular de TPTD de Tiro com Arco Grau II

c. Organização da Formação



1. Requisitos específicos de acesso ao Curso de Treinadores a cumprir pelos candidatos

Ter participado em pelo menos três provas do campeonato nacional organizado pela FPTA.

2. Condições logísticas para a realização da prova prática de acesso ao Curso de Treinadores

INSTALAÇÕES	EQUIPAMENTOS/INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS	OUTRAS
<ul style="list-style-type: none"> A componente teórica do curso pode ser dada presencialmente, ou à distância. A componente prática será presencial. O curso, quando presencial, pode ser ministrado numa sala, pavilhão, ginásio ou anfiteatro com as seguintes características para as componentes práticas e teóricas: <ul style="list-style-type: none"> // Mesas e cadeiras em quantidade suficiente para o número de formandos participantes; // Uma distância mínima livre de 1,5 metros entre cada conjunto de mesa e cadeira e qualquer obstáculo na sala; // Uma mesa de trabalho para colocação do bastidor de construção de cordas. Se a componente teórica for ministrada à distância, deve ser utilizada uma plataforma digital com as seguintes características: <ul style="list-style-type: none"> // Permita um número adequado de sessões vídeo com som bidirecional em simultâneo (Formadores e um máximo de 30 formandos); // Cada formando deve estar visível permanentemente. 	<ul style="list-style-type: none"> Um manual de formação por cada aluno. Um elástico de treino fitness para cada aluno, de baixa resistência, do tipo tubular ou banda. Material audiovisual de apoio (projetor e tela de projeção) no caso de a formação ser presencial. Uma bobine de corda de arco BCY com 50 metros. Uma bobine de corda de enrolamento de 20 metros. Bastidor de construção de cordas de arco. Conjunto de tubo, ponta,nock, 3 penas e 1 tubo de cola por formando. Um arco recurvo completo de 68" e 20lb de força, equipado com mira e estabilizador (para ser usado como referência visual). Um arco compound completo de 35" ou 40" e 40 lbs de força, equipado com mira e estabilizador (para ser usado como referência visual). 	<ul style="list-style-type: none"> Câmaras de vídeo e outros equipamentos de análise específicos da modalidade.

3. Estágios

O Estágio do Cursos de Treinadores de Grau I e II, deve reger-se por este regulamento, que contém o conjunto de regras de organização, as normas de funcionamento e as indicações de avaliação a seguir na sua organização.

[Regulamento de Estágios](#)



INSTITUTO PORTUGUÊS
DO DESPORTO
E JUVENTUDE, I. P.