

# Referenciais de Formação

# COMPONENTE

# ESPECÍFICA

**GRAU I**

**XADREZ**

FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE XADREZ

**VERSÃO**  
**2020**



INSTITUTO PORTUGUÊS  
DO DESPORTO  
E JUVENTUDE, I. P.

**AUTOR:** Federação de Patinagem de Xadrez  
**EDIÇÃO:** Instituto Português do Desporto e Juventude, I. P. - 2021  
**COORDENAÇÃO:** Departamento de Formação e Qualificação  
**PAGINAÇÃO:** BrunoBate-DesignStudio

**LINGUAGEM INCLUSIVA:** Por economia de espaço e simplificação da leitura, este documento não faz recurso a uma referência explícita a ambos os sexos através da marcação sistemática e simétrica do género gramatical, pelo que o uso da forma masculina refere-se invariavelmente também à forma feminina.

**NOTAS ÚTEIS:** Se já efetuou o carregamento deste documento há algum tempo, verifique se existe uma versão mais atualizada, confirmando o número na capa (canto superior esquerdo).



Por uma questão ambiental, evite imprimir o documento.

# Índice

<b>A. Preâmbulo</b>	<b>5</b>
<b>B. Unidades de Formação</b>	<b>7</b>
1. HISTÓRIA DO XADREZ I	8
2. LEIS DO JOGO DE XADREZ	9
3. TÉCNICAS DE XEQUE-MATE	10
4. FINAIS ESSENCIAIS	11
5. TÁTICA I	12
6. ABERTURAS I	13
7. MEIO-JOGO I	14
8. METODOLOGIA DO ENSINO	15
9. PEDAGOGIA DO TREINO	17
10. TÉCNICAS DE TREINO NO CLUBE	18
11. ORGANIZAÇÃO DE TORNEIOS	19
<b>C. Organização da Formação</b>	<b>20</b>
1. REQUISITOS ESPECÍFICOS DE ACESSO	21
2. CONDIÇÕES LOGÍSTICAS	21
3. ESTÁGIOS	21

# A. Preâmbulo



# A. Preâmbulo

Os referenciais de formação específica visam caracterizar a segunda componente de formação dos cursos de treinadores, contemplando as unidades de formação e os temas associados às competências do treinador diretamente relacionadas com os aspetos particulares da modalidade desportiva em causa, respeitando, naturalmente, o perfil de treinador estabelecido legalmente para essa qualificação e as necessidades da preparação dos praticantes nas etapas em que ele pode intervir.

Seguindo uma estrutura e uma apresentação idêntica às utilizadas nos referenciais de formação geral, este documento estará na base da homologação dos cursos de treinadores correspondentes, realizados por qualquer entidade formadora devidamente certificada e em condições de organizar este tipo de formação.

A autoria deste documento pertence à Federação com Estatuto de Utilidade Pública Desportiva que regula a modalidade, correspondendo, por isso, à opção por si assumida relativamente às necessidades de formação dos respetivos treinadores. O Programa Nacional de Formação de Treinadores estabelece, para cada grau, uma carga horária mínima, podendo, cada federação de modalidade chegar a valores superiores, em função das suas próprias características e necessidades.

# B. Unidades de Formação



## Unidades de Formação e Cargas Horárias

Grau I

UNIDADES DE FORMAÇÃO	HORAS
1. HISTÓRIA DO XADREZ I	2
2. LEIS DO JOGO DE XADREZ	3
3. TÉCNICAS DE XEQUE-MATE	4
4. FINAIS ESSENCIAIS	5,5
5. TÁTICA I	3
6. ABERTURAS I	3
7. MEIO-JOGO I	4,5
8. METODOLOGIA DO ENSINO	4
9. PEDAGOGIA DO TREINO	1
10. TÉCNICAS DE TREINO NO CLUBE	3
11. ORGANIZAÇÃO DE TORNEIOS	3
Total	36

UNIDADE DE FORMAÇÃO /

# 1. História do xadrez I

GRAU DE FORMAÇÃO\_I

SUBUNIDADES	HORAS	TEÓRICAS / PRÁTICAS (H)
1.1. HISTÓRIA DO XADREZ I	2	1,5/0,5
Total	2	1,5 / 0,5

SUBUNIDADE 1.

## 1.1. História do xadrez I

- 1.1.1. Síntese sobre os diferentes períodos da evolução do jogo, raízes e factos da História do Xadrez
- 1.1.2. Apresentação de uma visão mais técnica do jogo
  - a. Modificações verificadas nas regras de jogo
  - b. Introdução do relógio de xadrez
  - c. Diferentes estilos de jogo introduzidos pelos grandes mestres do xadrez ao longo dos anos
- 1.1.3. Os campeões mundiais da FIDE

### COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Identificar as diferentes fases na evolução da história do Xadrez
- Associar as técnicas de jogo com os períodos históricos
- Interpretar as características dos grandes mestres do xadrez ao longo dos anos

### CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Identifica e relaciona as fases mais importantes na História do Xadrez
- Identifica as principais alterações que existiram no jogo e nos diferentes estilos de jogo, ao longo da história

### FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste escrito

### PERFIL DO FORMADOR

Titular de TPTD de xadrez grau II



UNIDADE DE FORMAÇÃO /

## 2. Leis do jogo de xadrez

GRAU DE FORMAÇÃO\_I

SUBUNIDADES	HORAS	TEÓRICAS / PRÁTICAS (H)
2.1. LEIS DO JOGO DE XADREZ	3	1,5/1,5
Total	3	1,5 / 1,5

SUBUNIDADE 1.

### 2.1. Leis do jogo de xadrez

- 2.1.1. Apresentação das leis oficiais da FIDE do jogo de xadrez
- Regras básicas do jogo
  - Regras de competição
  - Partidas em ritmo semirrápido
  - Partidas em ritmo rápido
  - Regras para o xadrez 960 e as regras de jogo para invisuais e jogadores portadores de deficiência
- 2.1.2. Correta aplicação das regras em situações de jogos
- 2.1.3. Noções de Ética, *Fair-play* e Comportamento de todos os intervenientes na sala de jogo: jogadores, árbitros, treinadores e público. Indicações várias

#### COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Identificar e interpretar corretamente as regras básicas do jogo de Xadrez
- Descrever as principais regras de competição
- Distinguir as diferenças entre os ritmos de jogos existentes
- Descrever as principais regras para o xadrez 960 e as regras de jogo para invisuais e jogadores portadores de deficiência

#### CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Identifica e interpreta corretamente as regras básicas do jogo de Xadrez
- Descreve as principais regras de competição e as diferenças entre os ritmos de jogos existentes
- Destaca a necessidade de um comportamento desportivo adequado dos jogadores na competição

#### FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste escrito

#### PERFIL DO FORMADOR

Titular de TPTD de xadrez grau II

UNIDADE DE FORMAÇÃO /

## 3. Leis do jogo de xadrez

GRAU DE FORMAÇÃO\_I

SUBUNIDADES	HORAS	TEÓRICAS / PRÁTICAS (H)
2.1. TÉCNICAS DE XEQUE-MATE	4	2/2
Total	4	2 / 2

SUBUNIDADE 1.

### 3.1. Técnicas de xeque-mate

#### 3.1.1. Os Xeque-mates Elementares

- Técnica de xeque-mate com Rei e Dama contra Rei
- Técnica de xeque-mate com Rei e duas Torres contra Rei
- Técnica de xeque-mate com Rei e Torre contra Rei
- Técnica de xeque-mate com Rei e dois Bispos contra Rei
- Técnica de xeque-mate com Rei, Bispo e Cavalos contra Rei
- Técnica de xeque-mate com Rei e dois Cavalos contra Rei e Peão

#### 3.1.2. Conhecimento dos conceitos técnicos associados aos xeques-mates elementares

#### COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Identificar e descrever corretamente as diferentes técnicas de Xeque-Mate
- Identificar os conceitos técnicos associados às peças no jogo de Xadrez
- Dominar os conceitos defensivos importantes para a manutenção no jogo

#### CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Demonstra que as técnicas de Xeque-Mate são exatas
- Relaciona os diferentes conceitos técnicos com os Xeques-mates elementares
- Domina os conceitos defensivos importantes para a manutenção no jogo e o lado matemático e lógico do jogo

#### FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste escrito

#### PERFIL DO FORMADOR

Titular de TPTD de xadrez grau II

UNIDADE DE FORMAÇÃO /

## 4. Finais essenciais

GRAU DE FORMAÇÃO\_I

SUBUNIDADES	HORAS	TEÓRICAS / PRÁTICAS (H)
4.1. FINAIS ESSENCIAIS	5,5	3,5/2
Total	5,5	3,5 / 2

SUBUNIDADE 1.

### 4.1. Finais essenciais

- 4.1.1. A importância dos finais no jogo de xadrez, conceitos básicos de finais e técnicas aplicadas em finais de peças menores
- 4.1.2. Peões e Finais de Peões
  - a. Regra do quadrado
  - b. Oposição
  - c. Conceitos de Finais de Peões
- 4.1.3. Finais de Torre
- 4.1.4. Finais de Bispo
- 4.1.5. Finais de Dama contra Peão na sétima linha
- 4.1.6. Finais de Cavalo

#### COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Dominar as técnicas e a especificidade dos conceitos fundamentais dos finais de partida básicos
- Dominar os diferentes tipos de finais
- Transmitir a importância específica do rei como peça de ataque nesta fase do jogo
- Estabelecer a lógica matemática com os finais dos jogos

#### CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Identifica e conhece os finais teóricos
- Domina os conceitos básicos de finais e técnicas aplicadas em finais de peças menores
- Aplica o conceito do Rei ativo nos finais bem como Regra do quadrado e oposição
- Transmite a importância pedagógica do trabalho individual com cada peça com uma consequente melhor perceção do jogo no seu global

#### FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste escrito

#### PERFIL DO FORMADOR

Titular de TPTD de xadrez grau II

UNIDADE DE FORMAÇÃO /

## 5. Tática I

GRAU DE FORMAÇÃO\_I

SUBUNIDADES	HORAS	TEÓRICAS / PRÁTICAS (H)
5.1. TÁTICA I	3	2/1
Total	3	2 / 1

SUBUNIDADE 1.

### 5.1. Tática I

- 5.1.1. Combinações. Definição e tipos de combinações
- 5.1.2. Temas táticos
  - a. Ataque a descoberto e Ataque Duplo
  - b. Atração e Desvio
  - c. Bloqueio e interceção de linhas
  - d. Destruição da Defesa e Destruição da Estrutura de Peões
  - e. Libertação de Casas ou Linhas e Pregagem
- 5.1.3. Manobras defensivas para evitar Mates prematuros

#### COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Identificar e descrever os vários tipos de combinações
- Identificar e descrever os vários tipos de temas táticos referidos
- Incentivar os seus jogadores a desenvolver a capacidade de visualizar e defender as diferentes posições

#### CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Exemplifica, desenvolve e resolve exercícios para os vários tipos de temas táticos apresentados
- Propõe soluções para vários tipos de posições e analisa os prós e os contras de cada variante

#### FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste escrito

#### PERFIL DO FORMADOR

Titular de TPTD de xadrez grau II

UNIDADE DE FORMAÇÃO /

## 6. Aberturas I

GRAU DE FORMAÇÃO\_I

SUBUNIDADES	HORAS	TEÓRICAS / PRÁTICAS (H)
6.1. ABERTURAS I	3	1,5/1,5
Total	3	1,5 / 1,5

SUBUNIDADE 1.

### 6.1. Aberturas I

- 6.1.1. Desenvolvimento correto das peças no início do jogo
  - a. A importância crucial da segurança do Rei
  - b. A importância fundamental do controlo estratégico do centro nas aberturas
- 6.1.2. Tipos de aberturas
- 6.1.3. Classificação das aberturas
- 6.1.4. Erros típicos nas aberturas

#### COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Identificar os diferentes tipos de Aberturas
- Interpretar e demonstrar as noções básicas de desenvolvimento das peças nas aberturas

#### CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Elabora e identifica os diferentes tipos de aberturas
- Demonstra e interpreta as noções básicas de desenvolvimento das peças

#### FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste escrito

#### PERFIL DO FORMADOR

Titular de TPTD de xadrez grau II

UNIDADE DE FORMAÇÃO /

## 7. Meio-jogo I

GRAU DE FORMAÇÃO\_I

SUBUNIDADES	HORAS	TEÓRICAS / PRÁTICAS (H)
7.1. MEIO-JOGO I	4,5	3/1,5
Total	4,5	3 / 1,5

SUBUNIDADE 1.

### 7.1. Meio-jogo I

7.1.1. Como se valoriza uma posição? A importância da estratégia no xadrez durante a parte intermédia do jogo

7.1.2. Estudo de estruturas de peões e tipos de centros

- a. Centro simétrico
- b. Pequeno centro
- c. Centro fechado
- d. Centro de peão isolado
- e. Centro com peões suspensos
- f. Centro aberto
- g. Centro assimétrico

#### COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Descrever os diferentes temas estratégicos no Xadrez
- Identificar as diferentes estruturas e respetivos tipos de centro
- Identificar a melhor continuação do jogo com base no centro que tem e no centro do adversário
- Elaborar um plano de estudo através da exemplificação de uma partida modelo

#### CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Descreve e identifica os diferentes tipos de estruturas
- Identifica a melhor continuação do jogo com base no centro que tem e no centro do adversário
- Procura uma vantagem material que permita uma vitória rápida ou vantagem posicional de modo a entrar num final vantajoso

#### FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste escrito

#### PERFIL DO FORMADOR

Titular de TPTD de xadrez grau II

UNIDADE DE FORMAÇÃO /

## 8. Metodologia de ensino

GRAU DE FORMAÇÃO\_I

SUBUNIDADES	HORAS	TEÓRICAS / PRÁTICAS (H)
8.1. METODOLOGIA DE ENSINO	4	3,5/0,5
Total	4	3,5 / 0,5

SUBUNIDADE 1.

### 8.1. Metodologia de ensino

#### 8.1.1. Metodologia a adotar no ensino do xadrez

- Cargas horárias para uma boa metodologia de ensino
- Definir as matérias adequadas para cada período letivo evitando a sobrecarga de transferência de conhecimento;
- Adequar o conhecimento/idade de forma a formar turmas o mais homogéneas possíveis

#### 8.1.2. Programa de Alfabetização

- Utilização da atividade lúdica
- O desenvolvimento dos processos numa forma lógica
- A conceção da resolução de problemas como um processo
- O desenvolvimento de habilidades e destrezas básicas
- A experiência adquirida pelas crianças
- As atividades de reforço

#### 8.1.3. Administração da Matéria: Distribuição do tempo de aula; Frequência; Recursos; Estrutura e Subunidades

#### 8.1.4. Princípios gerais do ensino do xadrez

- Desenvolver no indivíduo uma atitude favorável em relação ao xadrez que lhe permita apreciá-lo como elemento gerador de cultura
- Desenvolver no indivíduo o seu potencial intelectual a partir do estímulo da esfera cognitiva
- Garantir ao indivíduo a aquisição de conhecimentos, habilidades e destrezas básicas necessárias à incorporação na vida ativa
- Permitir ao indivíduo estabelecer vínculos (transferências) entre os conhecimentos e experiências xadrezísticas e a vida quotidiana, individual e social
- Favorecer a assimilação das características do xadrez que contribuam para um harmonioso desenvolvimento intelectual, moral e ético da personalidade e que propiciem a sua autonomia cognitiva e capacidade de raciocínio
- Dar prioridade à resolução de problemas. Uma aprendizagem orientada à resolução de problemas brinda a oportunidade de analisar, avaliar e propor alternativas de solução a soluções da vida diária
- Contribuir para a elevação da autoestima
- Favorecer o desenvolvimento da linguagem xadrezística e da sua habilidade para a argumentação.
- Resgatar para uso próprio e pedagógico o aspeto lúdico do xadrez
- Tomar em conta e de maneira equilibrada, as diferenças individuais. As distintas teorias sociológicas e as realidades concretas

- 8.1.5.** Porquê ensinar xadrez nas escolas? Investigação educativa e xadrez
- Fundamentação Científica, Filosófica, Psicológica, Pedagógica, Social e Legal do Xadrez nas escolas
- 8.1.6.** Estratégias metodológicas sugeridas para o ensino do xadrez
- O uso da atividade lúdica
  - O desenvolvimento dos processos numa forma lógica
  - A conceção da resolução de problemas como um processo
  - O desenvolvimento de habilidades e destrezas básicas
  - A experiência adquirida pelas crianças
  - As atividades de reforço

#### COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Identificar a metodologia de ensino a adotar na modalidade
- Adequar o conhecimento/idade de forma a organizar turmas o mais homogéneas possíveis
- Indicar os princípios gerais do ensino do xadrez e as estratégias metodológicas sugeridas

#### CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Define e aplica a orientação base para o ensino das regras básicas do Xadrez
- Defina as matérias adequadas para cada período letivo
- Elabora um plano de desenvolvimento de Xadrez

#### FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste escrito

#### PERFIL DO FORMADOR

Titular de TPTD de xadrez grau II



UNIDADE DE FORMAÇÃO /

## 9. pedagogia do treino I

GRAU DE FORMAÇÃO\_I

SUBUNIDADES	HORAS	TEÓRICAS / PRÁTICAS (H)
9.1. PEDAGOGIA DO TREINO I	1	1/0
Total	1	1 / 0

SUBUNIDADE 1.

### 9.1. Pedagogia do treino I

- 9.1.1. Características gerais do treinador
- 9.1.2. Adaptar a postura e orientação para melhor ligação aos formandos, apoiando na correta aplicação das características importantes do desportista
- 9.1.3. Potenciar os benefícios ao nível da formação escolar dos alunos com a prática do xadrez, aumentando a sua perceção, concentração e capacidade de adquirir novos conhecimentos
- 9.1.4. Captação e formação de jovens atletas
- 9.1.5. Sensibilização de jovens atletas para os benefícios do xadrez
- 9.1.6. Motivação para a prática do xadrez
- 9.1.7. Promoção de relacionamento saudável entre os jovens atletas
- 9.1.8. A importância dum excelente ambiente entre alunos e treinadores para uma excelente aprendizagem
- 9.1.9. Partilha de objetivos da aprendizagem entre treinadores e alunos
- 9.1.10. Relacionamento treinador/atleta. Transmissão de valores éticos e de conduta. O entusiasmo
- 9.1.11. As funções do treinador nas diferentes etapas de desenvolvimento do atleta

#### COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Caracterizar a preparação desportiva dos jovens atletas
- Contribuir para o desenvolvimento da autoestima e da autoconfiança dos jovens atletas
- Adaptar o ensino do Xadrez com a realidade e o ambiente escolar dos alunos

#### CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Demonstra entusiasmo pela prática desportiva tendo prazer no processo treinador/atleta
- Exemplifica e assinala formas práticas de aplicar o valor formativo do desporto
- Caracteriza a preparação desportiva dos jovens atletas
- Adapta o ensino do Xadrez com a realidade e o ambiente escolar dos alunos

#### FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste escrito

#### PERFIL DO FORMADOR

Titular de TPTD de xadrez grau II

UNIDADE DE FORMAÇÃO /

## 10. Técnicas de treino no clube

GRAU DE FORMAÇÃO\_I

SUBUNIDADES	HORAS	TEÓRICAS / PRÁTICAS (H)
10.1. TÉCNICAS DE TREINO NO CLUBE	3	2/1
Total	3	2 / 1

SUBUNIDADE 1.

### 10.1. Técnicas de treino no clube

- 10.1.1. A importância do clube em todo o treino de xadrez;
- 10.1.2. Conhecer as várias técnicas de ensino que podem ser implementadas no clube adequadas em cada situação de aprendizagem e também ao nível bibliográfico e tecnológico
- 10.1.3. Formas de animação
- 10.1.4. Novas tecnologias;
- 10.1.5. Curiosidades
- 10.1.6. Atividades de captação
- 10.1.7. Quadro competitivo
- 10.1.8. Estudo em grupo
- 10.1.9. Análise de partidas
- 10.1.10. Resolução de problemas

#### COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Descrever as várias formas de dinamização e animação de um clube de Xadrez
- Analisar possíveis soluções para a realidade local de cada formando
- Adaptar as técnicas para a realidade envolvente e relacionar sinergias entre várias situações

#### CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Descreve as várias formas de dinamização e animação de um clube de Xadrez
- Indica possíveis soluções na dinamização para uma realidade local
- Indica e cria formas de animação num clube

#### FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste escrito

#### PERFIL DO FORMADOR

Titular de TPTD de xadrez grau II

UNIDADE DE FORMAÇÃO /

# 11. Organização de torneios

GRAU DE FORMAÇÃO\_I

SUBUNIDADES	HORAS	TEÓRICAS / PRÁTICAS (H)
11.1. ORGANIZAÇÃO DE TORNEIOS	3	1,5/1,5
Total	3	1,5 / 1,5

SUBUNIDADE 1.

## 11.1. Técnicas de treino no clube

11.1.1. Como dirigir e organizar torneios

11.1.2. Que tipo de torneio se pretende organizar?

11.1.3. Quais as tarefas a executar de forma a organizar um torneio?

11.1.4. Qual o sistema de empareiramento que vamos utilizar no torneio?

- Torneio todos contra todos
- Torneio em sistema suíço
- Torneio de equipas em sistema Scheveningen/Hunton
- Torneio por eliminatórias
- Torneio escada
- Match

11.1.5. Tecnicamente ainda a ter em análise e decisão: Os ritmos de jogo; O número de sessões; O desempate. Utilização de *software*

### COMPETÊNCIAS DE SAÍDA

- Identificar os vários sistemas e formas de organização de torneios
- Simular a organização de diferentes torneios incluindo a criação dos regulamentos de prova associados
- Dominar as tarefas e os papéis na direção e organização de torneios

### CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA

- Identifica e conhece os vários sistemas de torneios e respetivos desempates principais
- Domina os procedimentos para a organização de torneios e as diferentes formas de execução consoante o tipo de torneio
- Simula a organização de diferentes torneios incluindo a criação dos regulamentos de prova associados

### FORMAS DE AVALIAÇÃO RECOMENDADAS

- Teste escrito

### PERFIL DO FORMADOR

Titular de TPTD de xadrez grau II

# c. Organização da Formação



## 1. Requisitos específicos de acesso ao Curso de Treinadores a cumprir pelos candidatos

Grau I - Não se aplica.

## 2. Condições logísticas para a realização da prova prática de acesso ao Curso de Treinadores

INSTALAÇÕES	EQUIPAMENTOS/INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS	OUTRAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Área útil de 2 metros quadrados por formando;</li> <li>• Condições ambientais adequadas (luminosidade, temperatura, ventilação e insonorização);</li> <li>• Condições de higiene e segurança;</li> <li>• Salas equipadas de forma a permitir o uso de equipamentos de apoio, tais como: vídeo projetor, tela de projeção e computador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para além de vídeo projetor, tela de projeção e computador deverá existir ainda 1 Jogo, tabuleiro e relógio de xadrez para cada 2 formandos e pelo menos um tabuleiro mural de xadrez;</li> <li>• Deverão ainda estar equipadas com 1 cadeira e 1 carteira tipo escolar por formando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização da plataforma Zoom para as sessões <i>B-learning</i>;</li> <li>• <i>Software</i> de xadrez - <i>Chessbase</i>.</li> </ul>

## 3. Estágios

O Estágio do Cursos de Treinadores de Grau I e II, deve reger-se por este regulamento, que contém o conjunto de regras de organização, as normas de funcionamento e as indicações de avaliação a seguir na sua organização.

[Regulamento de Estágios](#)

