

# Referenciais de Formação Específica - FICHA MODELO DE SUBUNIDADE DE FORMAÇÃO

Federação: **Portuguesa de Hapkido**

Curso de Treinadores de: **Hapkido**  
(modalidade/estilo/disciplina)

Grau de Formação: **I**

Componente Prática: **7h** horas

Componente Teórica: **1h** horas

Total de horas: **8h**

**Subunidade** Enquadramento histórico e cultural ; Didática do Hapkido

Temas		Competências de Saída	Critérios de Evidência	Formas de Avaliação
<b>Enquadramento Histórico e cultural do Hapkido</b>	<b>Duração</b>	. Caracterizar o surgimento do Hapkido na sua época, situando-o entre as outras artes marciais coreanas .Distinguir as diversas fontes e suas importâncias relativas. .Identificar os elementos biográficos mais importantes da vida do fundador do Hapkido. . Identificar e descrever os atos históricos do Hapkido em Portugal.	. Assinala e distingue os elementos históricos, situando-os no tempo. . Relaciona os elementos caracterizadores de um conceito geral correto da prática do Hapkido. . Identifica a especificidade do Hapkido e estabelece os elementos que partilha com as outras artes marciais. . Concebe e transmite uma visão de conjunto da história do Hapkido.	Teste escrito
	CP: 0    CT: 1h			
1. Subunidade 1.1. História do Hapkido 1.2. O aparecimento do Hapkido no seu contexto histórico 1.3. Principais fontes a nível técnico e filosófico/cultural 1.4.O fundador do Hapkido. 1.5. A Fundação do Hapkido				

Didática do Hapkido	Duração						
	CP:	5h	CT:	0			
2. Subunidade 2.1. Ensino do ibodérios;					<ul style="list-style-type: none"> <li>. Caracterizar a necessidade de ensinar corretamente os ibodérios.</li> <li>. Identificar os problemas colocados no seu ensino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Estabelece as diferenças entre os diversos ibodérios e ilbodérios.</li> <li>. Utiliza as formas de ensinar os diversos ibodérios e ilbodérios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Prova prática - Exemplifica como ensinar corretamente, com equilíbrio e boa postura de corpo, os exercícios deste tema.</li> </ul>
3. Subunidade 3.1. Ensino das formas de locomoção e das quedas;					<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e descrever as diferentes formas de deslocamento no Hapkido.</li> <li>. Caracterizar a posição correta do corpo ao cair.</li> <li>. Identificar as dificuldades do ensino das quedas, nas diversas fases de aprendizagem.</li> <li>. Descrever a necessidade de aprender bem as quedas, de forma a permitir uma prática segura e sem medo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica as principais formas de deslocamento.</li> <li>. Caracteriza a resistência natural ao cair.</li> <li>. Distingue e resolve as principais dificuldades que surgem no ensino das quedas e identifica a sua importância pedagógica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prova prática - Exemplifica como executar uma ou várias projeções e como ensiná-los numa aula de Hapkido.</li> </ul>
4. Subunidade 4.1. Ensino dos Kyorugui e da técnica.					<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os objetivos principais da utilização dos kyorugui seja como forma de ataque seja como forma de defesa.</li> <li>. Caracterizar os pontos principais e as várias fases do ensino da técnica completa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelece os objetivos da aplicação das formas de atacar com Kyorugui.</li> <li>. Identifica formas de utilização e direção de aplicação dos kyorugui defensivos.</li> <li>. Identifica os pontos principais no ensino da técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Prova prática – Exemplifica na prática, como ensinar corretamente uma técnica de Hapkido completa.</li> </ul>

Didática do Hapkido	Duração						
	CP:	2h	CT:	0h			
5. Subunidade 5.1. Ensino das técnicas de mãos livres contra armas tradicionais; 5.2. Metodologia de ensino de técnicas de controle do Samsuguy.					. Executar, estando desarmado, as técnicas de Hapkido, sob ataques com armas tradicionais do Hapkido,  . Descrever os elementos essenciais das técnicas do Hapkido, e caracterizar a forma de os transmitir aos praticantes.	. Demonstra duas técnicas contra-ataques armadas, respeitando os princípios do Hapkido, e mantendo a sua integridade física e a do adversário.  . Aplica uma metodologia correta de ensino das técnicas do Hapkido.	Prova prática - Exemplifica, com um parceiro como executar e transmitir uma técnica de Kyorugui , com equilíbrio e precisão

### Perfil do Formador

António Fraga – Mestre em Hapkido (5º Dan); Curso de treinadores de nível III da Federação Mundial; Preletor em diversas ações de formação e em cursos de Treinadores.