



Novembro@2020

## **GICAV decide adiar para o próximo ano a entrega oficial dos Prémios Anim'Arte 2019**

**Atendendo às recentes decisões do Governo e perante a previsão de pioria da situação pandémica no país, entendeu a Direção do GICAV e a Equipa Redatorial da Revista Anim'Arte não realizar este ano a Gala Anual de entrega dos Prémios Anim'Arte referentes ao ano de 2019.**

Conscientes dos perigos e riscos que poderão resultar de um evento desta natureza que anualmente regista mais de 300 presenças e também considerando o significado do momento para os premiados, que normalmente se fazem acompanhar pelos familiares e amigos, O GICAV entende que tal decisão garantirá desta forma a realização de uma Gala com a dimensão e prestígio que lhe é reconhecida e conseqüentemente a presença de todos os premiados, convidados e público em geral sem qualquer tipo de limitação e em total segurança.

**Assim no próximo ano de 2021, em data a divulgar oportunamente, o GICAV organizará a Gala Anim'Arte onde serão entregues os Prémios referentes aos anos de 2019 e 2020.**

Com os melhores cumprimentos

A Direção do GICAV | Revista Anim'Arte

## **Divulgação pública da lista de Premiados Anim'Arte | 2019**

A entidade premiada é uma das mais antigas do país. Nasceu a 28 de setembro de 1820, ano da Revolução Liberal e está a celebrar 200 anos de história.

200 anos de muito trabalho de muitos músicos, de muita música e de muitas gerações de santacombadenses.

Assumida como uma escola de referência na formação musical, daqui já saíram e com toda a certeza continuarão a sair, instrumentistas que fazem carreira nacional e internacional.

### **PRÉMIOS ANIM'ARTE 2019** **Associação Cultural** **Filarmónica de Santa Comba Dão**

Reconhecer e dignificar o estatuto do dirigente associativo na relação diária com o grupo é um dos objetivos deste prémio.

O premiado desta noite é o Almojarife da Confraria de Saberes e Sabores da Beira «Grão Vasco» que para além do trabalho de preservação das tradições da nossa região tem sabido fazer a ponte com a nossa diáspora. É um verdadeiro divulgador da Região de Viseu.

### **PRÉMIOS ANIM'ARTE 2019** **Dirigente Associativo** **José Ernesto Silva** Almojarife da Confraria de Saberes e Sabores da Beira "Grão Vasco" Viseu

As artes saem à rua, festejam-se de mão em mão... e são os sorrisos das gentes que engrandecem a festa... porque elas são intervenientes... o Festival habitua-te nasce das emoções dos habitantes de Carvalhal Redondo, apoiados por um grupo de jovens entusiastas... e depois contagia e expande-se em música e teatro e dança e artes plásticas através das praças e ruas lembrando a todos que a vida pode ser uma festa quando todos damos as mãos para partilhar emoções e vitórias.

### **PRÉMIOS ANIM'ARTE 2019** **Acontecimento Cultural** **Festival de Artes Performativas Habitua-te** Carvalhal Redondo | Nelas

A atleta bem cedo começou a revelar aptidão para a prática desta modalidade. Ainda no escalão de infantis evidenciou-se ao tornar-se campeã regional de corta-mato e de pista, batendo recordes regionais que ainda hoje lhe pertencem.

O Grupo Desportivo Os Ribeirinhos foi o clube que a viu crescer até assinar recentemente pelo Sporting Clube de Portugal.

**PRÉMIOS ANIM'ARTE 2019**  
**Revelação do Ano**  
**Rita Figueiredo | Atletismo**  
Viseu

O Teatro veio à rua e festejou a obra-prima do nosso genial escritor Aquilino Ribeiro... o teatro fez-se festa popular, unindo atores e público numa celebração arrojada, desafiadora... e passo a passo se vai descobrindo pelos verdadeiros palcos da vida a narrativa arrojada do escritor, se vão desenrolando os mistérios em redor de uma tenebrosa mistificação da sexualidade... será que já destruímos todos os faunos? A Afta e o Teatro OFF ajudam-nos com esta grande produção teatral a reencontrar a narrativa aquilina de uma forma surpreendente.

**PRÉMIOS ANIM'ARTE 2019**  
**Produção Artística Teatro**  
**“Andam faunos pelos bosques”**  
Grupo OFF (AFTA) | Viseu

“Tenho ganas de me impor contra um mundo que se quer mais mecânico e técnico, procurando a harmonia, a estética e a arte.”

Assim se apresenta a artista Fátima Teles, procurando criar espaços visuais e estéticos, debruçando-se sobre princípios matemáticos como a série de números de Fibonacci e sobre o trabalho geométrico dos renascentistas. O resultado são esculturas e instalações onde dá primazia ao espelho e ao vidro, pela sua capacidade de reproduzir o espaço enquanto elemento infinito, e em pinturas em tela e em papel com jogos de profundidades.

**PRÉMIOS ANIM'ARTE 2019**  
**Produção Artística Pintura**  
**Fátima Teles**  
Penedono

ARY é a denominação de uma jovem Banda de Electro-Rock com origens em Viseu e formada por Erika Martyns, Dénis Rhomays, Ziig Mendes e David Rodrigues. A banda caracteriza-se pela fusão de elementos eletrónicos com uma energética secção rítmica. Com já mais de 350 mil streams globais nos seus recentemente lançados singles “I Think It’s You”, “Anymore”, “Dead to Me” e seu álbum de estreia “Drowning Inside”, o quarteto ARY está a ter um crescimento exponencial nas redes sociais merecendo destaque em inúmeros blogs e revistas nacionais e internacionais.

**PRÉMIOS ANIM’ARTE 2019**  
**Produção Artística Música**  
**ARY**  
Viseu

A primeira máquina que se lembra de ter usado foi uma digital do seu pai que usou numa viagem de estudo. Ingressou no exército como uma oportunidade de ganhar dinheiro e aí começou a dar os primeiros passos na fotografia. Participou em Festivais de música, Tour manager de artistas consagrados a nível internacional permitiram-lhe viajar pelo mundo contabilizando até ao momento a presença em 21 países. Chama-se Hugo Pereira, natural de Viseu, usou o nome Krash para se lançar no mundo da fotografia. Hoje pode dizer-se que trabalhou com alguns dos maiores nomes da música eletrónica a nível mundial.

**PRÉMIOS ANIM’ARTE 2019**  
**Produção Artística Fotografia**  
**Hugo Pereira**  
Viseu

Nasceu em Viseu na primeira metade do século passado, mas reside em Coimbra há quase 50 anos. É médico psiquiatra e, com exceção de alguns meses nos Estados Unidos, onde estagiou e se doutorou, fez toda a sua vida profissional nesta cidade.

Como primeiro ou único autor tem a seu crédito mais de 30 títulos em trabalhos científicos e vários livros publicados, nas áreas do romance, conto e ensaio. Realizou conferências ou apresentou comunicações em lugares tão diversos como os Estados Unidos, Brasil, Grécia, Reino Unido, China, Hungria, Cuba e, naturalmente, Portugal.

Recebeu prémios de pintura, fotografia e poesia. Revela uma sólida cultura. Invulgar conhecedor da música clássica e da boa literatura, enche a existência de alegria”.

**PRÉMIOS ANIM’ARTE 2019**  
**Produção Artística Literatura**  
**Luís Canavarro**  
Viseu

Antigo Diretor do Hospital Distrital de Viseu, entre 1982 e 1985, e fundador do serviço de Ginecologia e Obstetrícia, é este ano o homenageado, a título póstumo, na Gala Anim'Arte. (apresentação: vida e obra – Dr. Mota Faria)

**PRÉMIOS ANIM'ARTE 2019**  
**Homenagem a Título Póstumo**  
**Dr. Manuel Sá Correia**  
Viseu

Comemorar o centenário de um jornal e particularmente deste que queremos premiar é o reconhecimento de um trabalho pautado pela defesa dos valores éticos e humanistas que, não esquecendo a sua matriz católica, ganhou um lugar de referência na comunidade viseense e na diáspora como elo de proximidade com todos os leitores espalhados pelo mundo inteiro.

Ao longo da sua vida editorial, que no próximo dia 9 de janeiro de 2021, atinge a linda idade dos 100 anos de existência, foi clara a sua aposta num rumo editorial de grande isenção fazendo jus aos princípios deontológicos e éticos que devem (ou deveriam) nortear todos os órgãos de comunicação social.

**PRÉMIOS ANIM'ARTE 2019**  
**Comunicação Social**  
**JORNAL DA BEIRA**  
Viseu

De seu nome completo Arlindo Terra Fagundes, nasceu em Ovar e reside em Braga. Desenhista, ilustrador e ceramista, viveu algum tempo em Lisboa e em Paris (exilado entre 1967 e 1974). Foi homenageado nos Salões "FIBDA 2003" e "Sobreda BD 2004". Colaborou para diversos periódicos e fez capas para muitos livros. Para além de ser igualmente cineasta, também lecionou fotografia. Na Banda Desenhada, a sua obra de honra é a série do herói "Pitanga", que, para além de uma ou outra história curta, tem os álbuns "La Chavalita", "A Rapariga do Poço da Morte" e "O Colega de Sevilha. Realizou alguns documentários para a RTP-Porto. Como caricaturista, colaborou para diversos periódicos. Recebeu o 1.º Grande Prémio de Design Artesanal na Bienal de Vila Nova de Cerveira, em 1997.

**PRÉMIOS ANIM'ARTE 2019**  
**GICAV BD**  
**Arlindo Fagundes**  
Braga

Por direito próprio a premiada faz parte da elite mundial da arbitragem no futebol feminino ao integrar a lista dos árbitros principais e assistentes internacionais. O trabalho, a competência e a dedicação estão na base desta conquista das insígnias da FIFA.

**PRÉMIOS ANIM'ARTE 2019**  
**Anim'Arte Desporto**  
**Olga Almeida | Árbitra FIFA**  
Viseu

O João Félix é um daqueles jovens atletas que sempre sonhou, como tantos outros, alcançar a notoriedade pela qualidade do seu trabalho. Tal feito é conseguido por poucos. O João Félix chegou a esse objetivo fruto de muito trabalho, muita dedicação, de ter abdicado de outros prazeres da vida e do grande talento inato. Estando na grande montra do Atlético de Madrid nunca esqueceu as suas origens e é um «farol» para os mais novos. É um grande Embaixador de Viseu.

**PRÉMIOS ANIM'ARTE 2019**  
**Anim'Arte Desporto**  
**João Félix | Futebol**  
Viseu

Ao beber um copo e em pé de conversa, um grupo de amigos da terra comentava o facto de não existir aqui, em Rio de Loba, um grupo de música popular...como gostavam de música, de tradições e até sabiam tocar qualquer coisa, deitaram mãos à obra e decidiram cantar, cantar música popular portuguesa, passar uns momentos juntos, poder pautar novas músicas, e animar as pessoas. Assim surgiu o grupo de Cantares Pedra Moura em meados de maio de 2004, sendo hoje formado por 22 elementos. O trabalho do grupo consiste sobretudo em procurar novas músicas e letras populares, trabalhá-las; ensaiá-las e depois cantá-las ao nosso júri: o Povo. Cantem e encantem-se...

**PRÉMIOS ANIM'ARTE 2019**  
**Anim'Arte Tradição**  
**Grupo de Cantares –Pedra Moura**  
Rio de Loba - Viseu

Direcionada para dar resposta a desafios e projetos de inovação e agarrar novas oportunidades empresariais em diferentes dimensões tem como grande objetivo contribuir para o alargamento das fronteiras do conhecimento e ação humana.

Conta com uma equipa multidisciplinar preparada para dar respostas a empresas na área das indústrias espaciais sobretudo engenharia aeroespacial.

Foi considerada uma Empresa PME de Excelência na Zona Centro em 2018, com assinalável contributo para o desenvolvimento tecnológico e económico do país e considerada uma das principais empresas em Portugal ligadas à atividade aeroespacial.

## **PRÉMIOS ANIM'ARTE 2019**

### **Anim'Arte Investigação**

#### **OMNÍDEA**

Viseu

Cantor, Guitarrista, compositor multi-instrumentista é hoje uma referência na região de Viseu.

Uma formação musical consolidada em estudos adquiridos nos Conservatórios de Aveiro, Viseu, Porto e Escola de Jazz do Porto, associadas a colaborações em projetos, quer como instrumentista, quer como diretor musical, quer como autor, não esquecendo a sua assinatura em muitas gravações, CD's e arranjos musicais para outros amigos músicos, ajudaram no seu crescimento multidisciplinar.

Mais recentemente concretizou dois projetos pessoais com a gravação em 2017 do CD "Tocar o Chão" e já este ano o CD "Ponto de Vista", trabalhos que tem vindo a apresentar em concertos ao vivo.

Como alguém escreveu "... o facto de viver em Viseu explica igualmente essa circunstância de se ter dedicado sobretudo ao ensino da música, num país cujas cenas jazzísticas estão concentradas em Lisboa e no Porto".

## **PRÉMIOS ANIM'ARTE 2019**

### **Mérito Artístico Música**

#### **Carlos Peninha**

Viseu

Ex-jogadora (capitã) do Escola Futebol Clube de Molelinhos, atleta internacional com uma passagem pelos três escalões das seleções nacionais.

Engenheira Informática e Professora na Escola Profissional de Tondela, é atualmente Coordenadora do Futebol Feminino | treinadora no Lusitano FC.

Tem feito um trabalho admirável em prol do desenvolvimento do futebol feminino no Distrito de Viseu, corroborado pelos principais responsáveis da FPF.

Ao longo da sua carreira apresenta uma extrema preocupação pelo tema da ética e fair play no desporto através da participação em diversas iniciativas do PNED, nomeadamente na preparação de ações de sensibilização.

Mais recentemente e por decisão do Conselho Diretivo do IPDJ e do PNED foi nomeada Embaixadora do Plano Nacional de Ética no Desporto.

## **PRÉMIOS ANIM'ARTE 2019**

**Mérito Desportivo | Futebol Feminino**  
**Francisca Martins**  
Viseu

Nasceu em 1958 na cidade de Viseu. Aqui cresceu e estudou, concluindo no Liceu Alves Martins o antigo 7º ano. Muito cedo soube que não ficaria na cidade natal, porque o desejo de conhecer outra realidade, outras formas de pensar, era superior. Com a chegada da revolução em 1974 e posteriormente a ida do Grupo de Teatro A Centelha para Viseu, saltou para os braços da Arte de Palma e estreou-se em 1977. Integrou o elenco do Teatro Experimental do Porto durante dois anos e foi para Lisboa em 1982, onde reside e continua o seu percurso no Teatro e ainda em inúmeras telenovelas e séries televisivas. No cinema participou em produções portuguesas e estrangeiras. Paralelamente ao seu percurso enquanto atriz tem desenvolvido o seu trabalho na encenação e direção de atores.

Nunca esqueceu um dos primeiros impulsos criativos, a escrita. “Se quiseres e trabalhares para isso podes ser escritora”. Guardou esta frase da Professora de Português e foi escrevendo para a gaveta, até agora.

**PRÉMIOS ANIM'ARTE 2019**  
**Prestígio | Carreira**  
**Lucinda Leal Loureiro**  
Viseu

Conquistou recentemente para a região do Dão a sua primeira estrela Michelin (concretamente para o Mesa de Lemos, o restaurante na Quinta de Lemos, em Viseu). A aguardada distinção – que nos últimos anos era aposta regular nos vaticínios pré-gala Michelin – é uma homenagem à cuidada proposta gastronómica deste Chefe, muito assente na qualidade dos produtos regionais e na representação de Portugal à mesa do “Mesa de Lemos”.

Muito mais do que uma vitória individual, esta Estrela Michelin é também do Dão, de Viseu (região de que o Chefe é embaixador, e que muito tem feito para divulgar) – e do País. Prémio Personalidade do Ano vai para o Chefe Diogo Rocha.

**PRÉMIOS ANIM'ARTE 2019**  
**Personalidade do Ano**  
**Chef Diogo Rocha**  
Viseu